Приложение к АООП ООО для обучающихся МБОУ «СОШ № 13 г. Горно-Алтайска»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

Английский язык

8 класс

Горно-Алтайск, 2020

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету/курсу «Английский язык» на основной уровень образования разработана на основе ФГОС ООО Примерной общеобразовательной программы по учебному предмету «Английский язык: «Rainbow English»Автор: О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М.Барановой  «Просвещение»2014

Рабочая программа ориентирована на учебник (УМК):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядковый номер учебника в Федеральном перечне | Автор/авторский коллектив | Наименование учебника | Класс | Издательство учебника | Год издания |
| *1.2.1.3.3.4* | О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова | Английский язык: «Rainbow English» | 8 | Издательство «Просвещение» | 2014 |

Количество часов, отведенных на изучение учебного предмета, курса, в соответствии с индивидуальным учебным планом обучающегося, составляет: всего\_\_\_\_105\_\_, из них \_3\_\_\_ часа в неделю.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

**Личностные результаты:**  
•формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к  
самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;  
•осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;  
•стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;  
•формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической  
коммуникации;  
•развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность,  
эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;  
•формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской  
идентичности личности;  
•стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать  
ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям  
иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;  
•готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические,  
демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

**Метапредметные результаты:**  
•развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;  
•развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с  
окружающими, выполняя разные социальные роли;  
•развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией:  
поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;  
•развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание  
текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская  
второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;  
•осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в  
процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

**Предметные результаты:**

В коммуникативной сфере (т. е. владении английским языком как средством общения)  
**Речевая компетенция**в следующих видах речевой деятельности:  
**говорении:**  
•начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных  
ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая,  
уточняя;  
•расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу,  
отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и  
усвоенного лексико-грамматического материала;  
•рассказывать о себе, свое семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;  
•сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;  
•описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль  
прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному,  
давать краткую характеристику персонажей;  
**аудировании:**  
•воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;  
•воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и  
видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи  
(сообщение/рассказ/интервью);  
•воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст  
краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя  
значимую/нужную/необходимую информацию;  
**чтении:**  
•читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием  
основного содержания;  
•читать несложные аутентичные тексты разны жанров и стилей с полным и точным  
пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста  
(языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать  
полученную информацию, выражать свое мнение;  
•читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей  
информации;  
**письме:**  
•заполнять анкеты и формуляры;  
•писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого  
этикета, принятых в англоговорящих странах;  
•составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты  
проектной деятельности.

**Языковая компетенция**(владение языковыми средствами):  
•применение правил написания слов, изученных в 8 классе;  
•адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение  
правильного ударения в словах и фразах;  
•соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложение различных  
коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное);  
правильное членение предложений на смысловые группы;  
•распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц  
(слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);  
•знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);  
•понимание и использование явлений многозначности слов английского языка, синонимии,  
антонимии и лексической сочетаемости;  
•распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических  
конструкций английского языка; знание признаков изученных грамматических явлений  
(видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей,  
существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений,  
числительных, предлогов);  
•знание основных различий систем английского и русского языков.

**Социокультурная компетенция:**  
•знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в России и  
англоязычных странах; применение этих знаний в различных ситуациях формального и  
неформального межличностного и межкультурного общения;  
•распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета  
(реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в англоязычных  
странах.  
•знание употребительной фоновой лексики и реалий Великобритании, некоторых  
распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);  
•знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной  
литературы;  
•представление об особенностях образа жизни, быта, культуры Великобритании (всемирно  
известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);  
•представление о сходстве и различиях в традициях России и Великобритании;  
•понимание роли владения английским языком в современном мире.

**Содержание учебного предмета, курса**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов (тем) | Количество часов | Вид контроля |
| 1 | **Повторение** | 6 | Контрольная работа |
| 2 | **Спорт и занятия на свежем воздухе.** | 18 | Проверочная работа |
| 3 | **Искусство. Театр** | 24 | Контрольная работа |
| 4 | **Кино.** | 30 | Проверочная работа |
| 5 | **Выдающиеся люди мира** | 27 | Контрольная работа |

**Календарно-тематическое планирование**

Предмет: английский язык

Класс :8

УМК :  О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М.Барановой «Английский язык: «Rainbow English»

Общее количество часов на предмет по учебному плану 105 часов

Из них на:

I четверть 24 часа

II четверть 24 часа

III четверть 30 часов

IV четверть 27 часов

По 3 часа в неделю. Всего учебных недель \_\_35\_\_\_\_

**105 часов 8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | | Дата проведения (планируемая) | Дата проведения (фактическая) |
| **Раздел 1. Повторение (6 ч) 1 четверть.** | | | | |
| 1. | | Обучающее аудирование по теме «Наши болезни». Словарные комбинации со словом «простудиться»: правила употребления в речи и на письме. | 03.09 |  |
| 2. | | Введение и отработка ЛЕ по теме «Здоровый образ жизни».  Правила употребления слова «едва» в речи и на письме. | 06.09 |  |
| 3. | | Обучение монологической речи по теме «Здоровые привычки в еде» с опорой на план.  Правила употребления наречий «ещё, всё ещё» в речи. | 06.09 |  |
| 4. | | Образование новых частей речи с помощью суффиксов -ness, - th. | 10.09 |  |
| 5. | | Обучение диалогической речи по теме «На приёме у врача». | 13.09 |  |
| 6 | | Обобщающий урок по теме "Здоровье."Викторина по теме "Здоровье." | 13.09 |  |
| Спорт и занятия на свежем воздухе (18 ч) | | | | |
| 7 | | Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Спорт».  Обучение монологической речи по теме «Как русские проводят их каникулы» с опорой на ключевые слова. | 17.09 |  |
| 8 | | Конструкция «used to»: употребление в речи и на письме. Обучающее аудирование по теме «Великие спортсмены». | 20.09 |  |
| 9 | | Правила употребления сравнительной степени с наречием «мало».  Описание картинок по теме «Различные виды спорта» с опорой на ключевые слова. | 20.09 |  |
| 10 | | Диалог-расспрос по теме «Спорт в России» с опорой на план.  Правила употребления слова «спорт» в речи и на письме. | 24.09 |  |
| 11 | | Изучающее чтение по теме «Спорт в Британии». Входной срез.  Введение и отработка ЛЕ по теме «Спортивная одежда и обувь». | 27.09 |  |
| 12 | | Ознакомительное чтение по теме «Олимпийские игры в древности».  Прошедшее совершенное время: правила употребления в речи и на письме. | 27.09 |  |
| 13 | | Прошедшее совершенное время со словами «после, перед, вскоре»: правила употребления. | 01.10 |  |
| 14 | | Употребление предлогов со словом «поле» в речи и на письме.  **Контроль навыков чтения по теме «Спорт в нашей жизни».** | 04.10 |  |
| 15 | | Обучение монологической речи по теме «Современные олимпийские игры» с опорой на план. | 04.10 |  |
| 16 | | Краткое сообщение на тему «Спорт и здоровье» с опорой на план. | 08.10 |  |
| 17 | | Введение и отработка ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь».  **Контроль навыков аудирования по теме « Олимпийские игры».** | 11.10 |  |
| 18 | | Правила употребления слова «ещё» в вопросительных конструкциях. | 11.10 |  |
| 19 | | Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic, al ,ical. | 15.10 |  |
| 20 | | Фразовый глагол «заканчивать» и его значения.  **Контроль навыков устной речи по теме « спорт в России».** | 18.10 |  |
| 21 | | Изучающее чтение по теме «Великие люди спорта. Татьяна Тарасова». | 18.10 |  |
| 22 | | Обучающее аудирование по теме «Олимпийские игры». | 22.10 |  |
| 23 | | Ознакомительное чтение по теме «Параолимпийские игры».  **Контроль навыков письменной речи по теме «Спорт».** | 25.10 |  |
| 24 | | Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь» | 25.10 |  |
|  | | **Раздел 2. «Представление искусства: театр» (24 часа) 2 четверть** |  |  |
| 25/1 | | Правила образование вопросов и отрицательных предложений в прошедшем совершенном времени. | 06.11 |  |
| 26/2 | | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Театр». | 06.11 |  |
| 27/3 | | Диалог обмен - мнениями по теме  « Моё свободное время» с опорой на план. | 11.11 |  |
| 28/4 | | Ознакомительное чтение по теме  « История развлечений». | 13.11 |  |
| 29/5 | | Введение и отработка ЛЕ по теме  « Описание театра». | 13.11 |  |
| 30/6 | | Обучение диалогической речи по теме «У билетной кассы». | 18.11 |  |
| 31/7 | | Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме. | 20.11 |  |
| 32/8 | | Правила употребления слова «билет» с различными предлогами. | 20.11 |  |
| 33/9 | | Употребление косвенной речи в монологических высказываниях. | 25.11 |  |
| 34/10 | | Изучающее чтение по теме  « Пьесы Шекспира». | 27.11 |  |
| 35/11 | | Обучающее аудирование по теме  «Знаменитые театры». | 27.11 |  |
| 36/12 | | Косвенная речь: лексические изменения на письме.  **Контроль навыков чтения по теме «Театр».** | 02.12 |  |
| 37/13 | | Введение и отработка ЛЕ по теме « Посещение театра». | 04.12 |  |
| 38/14 | | Краткое сообщение по теме «Театр в Англии» с опорой на план. | 04.12 |  |
| 39/15 | | Описание картинок по теме «Театры России» с опорой на ключевые слова***. РК «Национальный драматический театр РА»*** | 09.12 |  |
| 40/16 | | Правила образования существительных с помощью суффиксов -ance/ ence и ist. **Контроль навыков устной речи по теме «История театра».** | 11.12 |  |
| 41/17 | | Фразовый глагол «держать» и его основные значения. | 11.12 |  |
| 42/18 | | Краткое сообщение по теме «Мой любимый актёр или актриса» с опорой на план. | 16.12 |  |
| 43/19 | | Изучающее чтение по теме « Что такое пантомима».  **Контроль навыков аудирования по теме «Описание театра».** | 18.12 |  |
| 44/20 | | Обучающее аудирование по теме  «Посещение театра». | 18.12 |  |
| 45/21 | | Монологические высказывания по теме « П.И. Чайковский и его музыка» с опорой на ключевые слова. | 23.12 |  |
| 46/22 | | Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый театр». | 25.12 |  |
| 47/23 | | **Контроль навыков письменной речи по теме «Театр».** | 25.12 |  |
| 48/24 | | Систематизация и обобщение грамматического материала по теме « Настоящее совершенное время» | 27.12 |  |
|  | | **Раздел 3. «Представление искусства: кино»** **(30 часов) 3 четверть.** |  |  |
| 49/1 | | Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Кино». | 14.01 |  |
| 50/2 | | Ознакомительное чтение «История кино» с опорой на картинки. | 17.01 |  |
| 51/3 | | Обучающее аудирование по теме  «Знаменитые актёры» с опорой на ключевые слова***.*** | 17.01 |  |
| 52/4 | | Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме. | 21.01 |  |
| 53/5 | | Косвенная речь: правила преобразования глагола в будущем времени. | 24.01 |  |
| 54/6 | | Правила использования фраз и выражений для описания фильма. | 24.01 |  |
| 55/7 | | Диалог обмен-мнениями по теме  «Мой любимый фильм». | 28.01 |  |
| 56/8 | | Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме. | 31.02 |  |
| 57/9 | | Введение и отработка ЛЕ по теме  «Типы фильмов». | 31.02 |  |
| 58/10 | | Описание картинок по теме «Типы фильмов» с опорой на ключевые выражения. | 04.02 |  |
| 59/11 | | Правила образования степеней прилагательных у слов «поздний, старый». | 07.02 |  |
| 60/12 | | Монологические высказывания по теме «Давай пойдём в кино» с опорой на ключевые фразы. | 07.02 |  |
| 61/13 | | **Контроль навыков чтения по теме «Кино в моей жизни».** | 11.02 |  |
| 62/14 | | Правила образования степеней прилагательных у слов «далёкий, близкий». | 14.02 |  |
| 63/15 | | Краткое сообщение на тему « Мой любимый киноактёр и киноактриса» с опорой на план. | 14.02 |  |
| 64/16 | | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Описание и обсуждение фильма». | 18.02 |  |
| 65/17 | | Правила употребления собирательных существительных в речи и на письме.  **Контроль навыков аудирования по теме «Кино».** | 21.02 |  |
| 66/18 | | Формальная и неформальная лексика в английском языке: правила употребления в речи и на письме. | 21.02 |  |
| 67/19 | | Обучающее аудирование по теме  «Мой любимый фильм» с опорой на картинки. | 25.02 |  |
| 68/20 | | Ознакомительное чтение по теме «Знаменитые кинокомпании мира». | 28.02 |  |
| 69/21 | | **Контроль навыков устной речи по теме «Кино».** | 28.02 |  |
| 70/22 | | Правила образования прилагательных с помощью суффикса -ish. | 03.03 |  |
| **71/23** | | Фразовый глагол «видеть» и его основные значения. | 06.03 |  |
| 72/24 | | Диалог расспрос по теме «Обсуждение любимого фильма» с опорой на план. | 06.03 |  |
| 73/25 | | Изучающее чтение по теме «Кинозвёзды 20 века». | 10.03 |  |
| 74/26 | | **Контроль навыков письменной речи по теме «Кино в нашей жизни».** | 13.03 |  |
| 75/27 | | **Контроль навыков письменной речи по теме «Кино в нашей жизни».** | 13.03 |  |
| 76/28 | | Обучение монологической речи по теме «Мой любимый кинофильм» с опорой на план. | 17.03 |  |
| 77/29 | | Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Косвенная речь». | 20.03 |  |
| 78/30 | | Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Кино». | 20.03 |  |
|  | | **Раздел 4. «Весь мир знает их» (27часов) 4 четверть** |  |  |
| 79/1 | | 1 Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Известные люди различных стран». | 31.03 |  |
| 80/2 | | 2 Правила употребления страдательного залога в прошедшем простом времени | 03.04 |  |
| 81/3 | | 3 Обучение монологической речи по теме «Знаменитые картины мира». | 03.04 |  |
| 82/4 | | Обучающее аудирование по теме "Знаменитые учёные мира» с опорой на картинки. | 07.04 |  |
| 83/5 | | Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Исаак Ньютон». | 10.04 |  |
| 84/6 | | Глаголы « learn,study»: правила употребления в речи и на письме. | 10.04 |  |
| 85/7 | | Правила употребления страдательного залога с переходными глаголами. | 14.04 |  |
| 86/8 | | Введение и отработка ЛЕ по теме  «Знаменитые люди всего мира». | 17.04 |  |
| 87/9 | | Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Михаил Ломоносов». | 17.04 |  |
| 88/10 | | Правила употребления предлогов в словосочетании «сделан из». | 21.04 |  |
| 89/11 | | Монологические высказывания по теме «Биографии выдающихся людей» с опорой на ключевые слова. | 24.04 |  |
| 90/12 | | Правила употребления глаголов в страдательном залоге, которые требуют после себя предлога. | 24.04 |  |
| 91/13 | | Страдательный залог в будущем простом времени: правила употребления в речи и на письме. | 28.04 |  |
| 92/14 | | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Выдающиеся люди». | 05.05 |  |
| 93/15 | | Употребления модальных глаголов в страдательном залоге.  **Контроль навыков аудирования по теме «Выдающиеся люди».** | 08.05 |  |
| 94/16 | | Ознакомительное чтение по теме  «Выдающиеся люди: королева Елизавета 2». | 08.05 |  |
| 95/17 | | Правила образования существительных с помощью суффиксов dom, hood, ship, ism. | 12.05 |  |
| 96/18 | | Обучающее аудирование по теме «Известные художники и их работы».  Промежуточная аттестация. | 15.05 |  |
| 97/19 | | Фразовый глагол «положить» и его основные значения.  **Контроль навыков чтения по теме «Известные художники».** | 15.05 |  |
| 98/20 | | Диалог - расспрос по теме «Выдающиеся люди: американские президенты» с опорой на картинки. | 19.05 |  |
| 99/21 | | Краткое сообщение на тему «Портрет известного человека» с опорой на план. | 22.05 |  |
| 100/22 | | Диалог обмен - мнениями по теме «Самый известный человек в мире: Юрий Гагарин» с опорой на факты. | 22.05 |  |
| 101/23 | | Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Страдательный залог в прошедшем простом времени». | 26.05 |  |
| 102/24 | | Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Весь мир знает их». | 27.05 |  |
| 103/25 | | **Контроль навыков устной речи по теме «Выдающиеся люди».** | 29.05 |  |
| 104/26 | | Повторение | 29.05 |  |
| 105/27 | | Повторение | 30.05 |  |

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

**в период \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дистанционное обучение)**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, курс |  |
| Класс |  |
| Учебный год |  |
| Учитель (ФИО) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока по плану | Тема | Количество часов, дата | | | Дата урока в электронном классном журнале | | Способ проведения занятия, использованные ресурсы | | Обратная связь |
| по плану | проведено |  | |  | |  | |
|  |  |  |  |  | |  | |  | |
|  |  |  |  |  | |  | |  | |
|  |  |  |  |  | |  | |  | |
|  |  |  |  |  | |  | |  | |