Рекомендации родителям, имеющим детей с нарушениями письменной речи

Ребенок затрудняется в анализе речевого потока. Необходимость в осуществлении такого анализа возникает лишь в процессе записи слов и предложений. Поэтому ребенок впервые сталкивается с этой достаточно сложной проблемой с началом его обучения. В устной речи ребенок не задумывается над звуко-слоговой структурой слова, а усваивает слово “целиком”. Овладевающий грамотой ребенок еще до начала записи предложения должен уметь выделить в нем отдельные слова, уловив границы между ними и определить звуко-слоговой состав каждого слова. Если такой анализ не доступен возникают специфические ошибки:

- пропуск букв в словах (лто-лето);
- вставка лишних букв (стлол – стол);
- перестановка букв (вебра– верба);
- пропуск слогов в словах (гова – голова);
- вставка лишних слогов (гололова);
- перестановка слогов (мотолок);
- слияние нескольких слов в одно слово (детииграли);
- разделение одного слова на части (у тюг, о кно).

Помочь сформировать необходимые умения и навыки для овладения письменной речью помогут следующие упражнения.

Данные упражнения помогут ребенку понять, что ни один звук в слове не является случайным, что добавление, исчезновение или замена только одного звука может полностью изменить смысл слова или сделать его неузнаваемым, бессмысленным (стл – стол). А это значит, что и всем буквам, обозначающим эти звуки, при записи слова также должно быть отведено совершенно определенное место. Каждая буква должна стоять на своем месте.

- Определение количества звуков в слове и их последовательности (сколько звуков в слове? Назвать первый звук, второй звук и т.д.)
- Подбор слов с определенным количеством звуков (составь слово из трех звуков, четырех звуков и т.д.)
- Узнавание слов, предложенных учащемуся в виде изолированных звуков (к. о. т , к. о. ш. к. а, м. о. с. т)
- Образование новых слов с помощью “наращивания” звуков (к – крот, грот, пар – парк, оля – коля – толя – поля)

- Образование новых слов путем замены в слове одного звука на другой звук (дом – лом – сом – том – ком – ром)
- Образование из звуков данного слова возможно большего количества новых слов (трактор – рак – так – рот – ток – кот – тот – рота – кора – торт – корт – танк – тракт);
- Упражнение “Рассыпь слово” – учащемуся предлагается слово, которое он должен назвать по звукам.

Устранить ошибки слогового анализа и синтеза помогут упражнения, которые научат ребенка ориентироваться в слоговом составе слова и понимать важность правильного расположения слогов в каждом слове.

- Определение количества слогов в слове и их последовательности (Сколько слогов в слове? Назвать первый слог слова, второй слог слова и т.д.)
- Подбор слов с определенным количеством слогов;
- Составление учащимся слов с определенным количеством слогов;
- Узнавание слов, предлагаемых ребенку в виде последовательно произнесенных слогов (го-ло-ва, со-ро-ка);
- Образование новых слов путем добавления слогов к данному слову (ко – за, -ра, -са, -ля);
- Перестановка слогов для получения нового слова (ка-пор, но-ра, ра-ма);
- Распределение картинок в соответствии с заданным количеством слогов.

Ошибки фонематического анализа и синтеза помогут преодолеть упражнения направленные на формирование четкого акустического образа нужного звука.

- **Упражнение “Не ошибись!”**

Ребенку дается инструкция:

– Если услышишь звук “С”, то подними руки в стороны, а если услышишь звук “З”, то спрячь за спину. Будь внимателен! Затем предлагается звуковой ряд: -с-с-з-с-з-з-з-с-с-з-з-с-з-с-с-с-з-з-с.

- **Упражнение “Кто в домике живет?”**

– Ребенку предлагается набор карточек, в названии, которых есть нужные звуки. Затем ребенок определяет “дежурный” звук и кладет эту карточку в соответствующий звуковой домик. Таким образом, раскладывает все карточки.

Общие рекомендации

- Обеспечение положительного эмоционального настроя. Обстановка проведения занятий должна быть доброжелательной, общий тон общения бодрый. Главное вызвать интерес ребенка к занятиям.
- Необходимо настроить ребенка на сознательное, вдумчивое отношение к занятиям.
- Моральная подготовка себя и ребенка к временному “возвращению назад”. Правильное выполнение ребенком конкретных заданий в доступном для него темпе.
- Строгая целенаправленность занятий. Работа ведется над одним дефектом до получения стойкого результата.
- Обязательное достижение в процессе занятий убедительных для ребенка успехов. Каждый успех ребенка подкрепляется щедрой похвалой.
- Последовательность в преодолении ошибок, правильный подбор речевого материала, от простых слов к сложным.
- Систематичность работы. Так как преодолеть сформировавшийся навык неправильного письма можно лишь постоянными тренировками, не дать ребенку возвращаться к прежнему неправильному написанию уже отработанных и усвоенных им орфограмм. Навык еще слабый и его необходимо закреплять.
- В необходимых случаях коррекционная работа с ребенком должна быть дополнена лечением его у соответствующих специалистов (отоларинголога, невропатолога, окулиста и др.).